MAXGEAR®

OWNERS MANUAL
MODE D'EMPLOI
PROFESSIONAL PA AMPLIFIER

MAX 7136

MAX 7136
Professional PA amplifier

Many thanks for purchasing this Maxgear product. Always read the safety instructions below before letting a professional install this equipment.

GENERAL SAFETY INSTRUCTIONS

- Always read the user guide before using the equipment.
- Keep the user guide in a place where everyone can read it.
- Use the equipment indoors and not in a humid rooms.
- Never remove or insert a plug from or into a wall socket with wet hands.
- If the plug and/or cable and/or cable input of the equipment is damaged it must be repaired by a professional.
- Always take the plug out of the wall socket in the event of a thunderstorm, and also when the equipment is not being used for a while.
- Never remove the plug from the power socket by pulling on its cable.
- Install the equipment in such a way that sufficient cooling is possible.
- Never use the appliance in the vicinity of heat sources and/or in direct sunlight.
- Make sure that no small objects or liquids can get in to the appliance.
- Only clean the appliance with a slightly moist dust-free cloth. Do not use cleaning products or solutions!
- The appliance contains no components, other than those mentioned in the user guide that can be repaired or replaced by the user.
- If the appliance is defective, it must be repaired by a Maxgear qualified repairs company.
- Keep the equipment out of the reach of children.

Do not carry out any repairs on the equipment yourself; doing so will invalidate the guarantee. The equipment may also not be modified; doing so will also invalidate the guarantee. The guarantee is also invalidated if accidents and damage of any form are caused as a result of improper use and/or not heeding the warnings in general as laid out in this user guide. Maxgear accepts no responsibility for any personal accidents as a consequence of not following the safety instructions and warnings. This is also the case for consequential loss in any form.

Keep the packaging safe so that, if the equipment is defective, you can send it back in its original packaging and so avoid any damage.

MAX 7136
Professional PA amplifier

MAXGEAR®

INSTALLATION

Connection to the main supply

Before connecting the amplifier to the mains socket, always make sure that:
- The electric system and mains socket have an adequate grounding, compatible wi th the safety norms
(if you are uncertain, consult specialized personal)
- The mains voltage corresponds to that shown on the rear of the unit (an allowance of up +/-10% is accepted) .
- The power cord is not damaged and has no bare wires.
- The on / off swi tch is in the OFF posi tion.
Make sure the amplifier is also off before disconnecting the power cord from the mains socket.

Switching on and off

In your sound reinforcement system, always switch on the amplifier after all the other equipment and always switch it off before anything else, if possible with the Gain controls set at minimum: this will avoid annoying and sometimes dangerous signal peaks.

Installation and use

Your amplifier generates decidedly high power, so install it in locations which ensure correct air circulations. Avoid long exposure to direct sunlight, sources of strong heat, powerful vibrations, very dusty or particularly damp surroundings or (even worse) rain: this will avoid possible faulty operation, deterioration or even electric shocks and fires.

Installation and use (cont.)

The air for cooling the unit is forced in though the vents in the front panel and out though those on the rear panel, so make certain that there is sufficient space round the amplifier to allow adequate air circulation.
If racks or flight-cases are used, make sure that airflow is unobstructed: don not install the amplifiers in racks or flight-cases with closed backs.
Since part of the heat is dissipated via the metal bottom of the amplifier, it is advisable to install the amplifiers with at least one rack unit space between them.

Audio connections

Remember to always connect and disconnect other units with the amplifier swi tched off.
Always use good quali ty cables of the appropriate type, opportunely described in the Connection Cables chapter of this manual.
Take care of your connector cables, a very frequent cause of small/big problems. Check their condition frequently. Always grip them by the connector, avoid pulling them forcefully and wind them wi thout forming knots or sharp bends: they will last longer this way and be more reliable, which is a definite advantage.

MAX 7136
Professional PA amplifier

INSTALLATION

Preventing or identifying interference

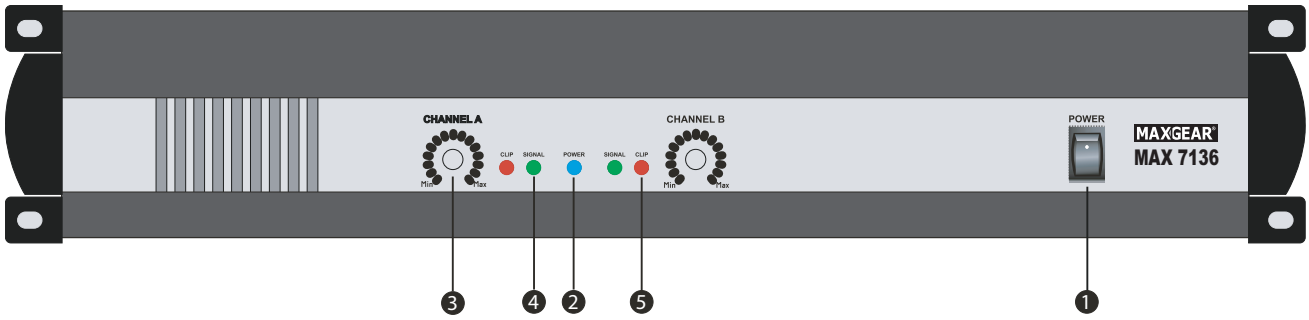
First of all, check that the amplifier is installed in a place free from industrial of RF (radio frequency) interference. Avoid installing your equipment very near radio or TV sets, mobile phones, etc., as these can cause noisy interference.

When connecting the other components of your sound system, watch out for the so-called round loops, which could cause hum and jeopardize the amplifier excellent Signal-to-Noise and low distortion characteristics.

The best way (even if not always feasible) to avoid ground loops is to connect the electric ground of all the equipment to a single central point (the so-called star system). In this case, the central point in sound systems is the mixer.

To help identify the cause of any interference, connect the various sections of the mixer to the rest of the equipment in the following order, listening to the resul tant sound as your proceed wi th connection: Outputs: amplifiers + loudspeaker enclosures (Master outputs) ; amplifiers + moni tors (AUX outputs) ; effects (AUX outputs or EFF send/return).

Inputs: Instruments with line signals (keyboards, samplers, recorders, etc.); Microphones (lastly and one by one).



CONTROLS

1. Power on/off

ON - OFF swi tch.

2. Power on LED

LED indicating when the amplifier is switched on.

3. Input attenuators

Input gain attenuator potentiometers. Attenuate the level of the external signal sent to the respective channels of the amplifier. Continuously variable values, expressed in dB, are between:

fully closed (the signal is completely attenuated and therefore not sent to the channel of the amplifier) and fully open, i.e. nominal level (the signal is not attenuated in any way, so is fed to the amplifier channel at the same level at which it arrives on input)

4. Signal LEDs

Indicators of signals on input. If lit, indicate that the relative inputs of the amplifier channels are receiving an audio signal.

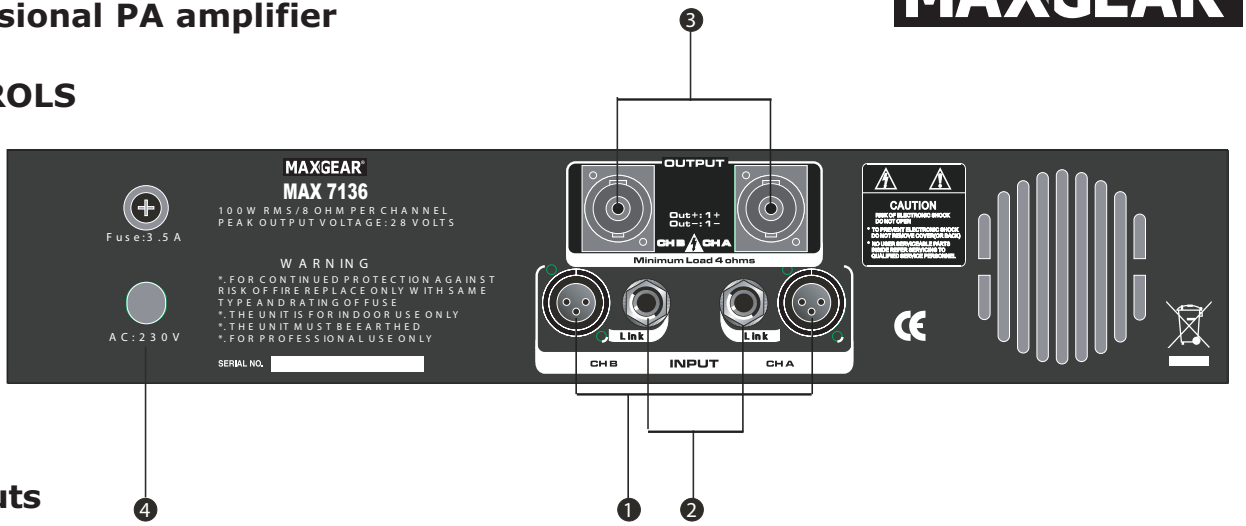
5. Clip LEDs

Amplifier CLIPPING indicators. Indicate the clipping of the amplifier, i. e. when the audio signal level exceeds the output capacity of the amplifier channel. When these LEDs flash reduce the input signal level.

MAX 7136

Professional PA amplifier

CONTROLS



1. Inputs

XLR connectors.

The inputs of the amplifiers two channels receive high impedance line signals from equipment wi th high level outputs.

2. Link

JACK connectors.

These connectors are connected in parallel with the respective XLR connectors. This enables a second unit (e.g. another amplifier) to be daisy-chained to the first. It is thus possible to power several amplifiers using the same signal, forming more powerful sound reinforcement systems.

3. Outputs

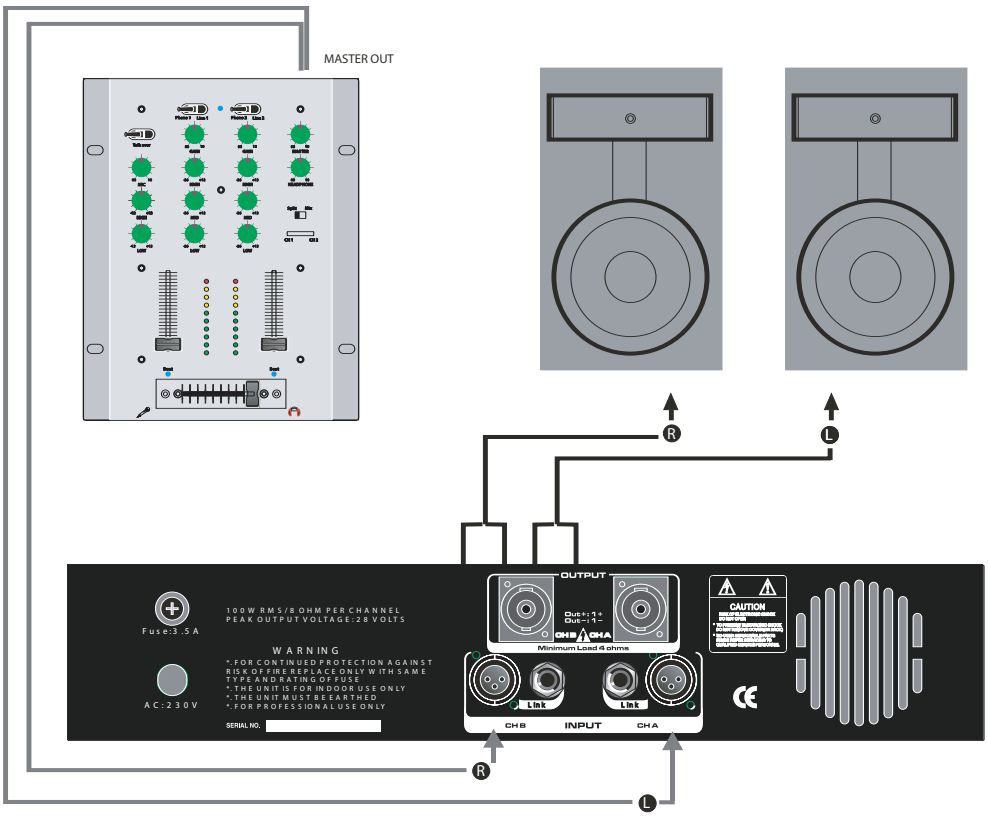
Speakon connectors (minimum impedance 4 Q).

NOTE: to avoid possible damage to the loudspeaker enclosures, only connect enclosures or speaker systems compatible with the power load and impedance limits indicated for the amplifier (regarding this, consult the technical specifications chapter for reference to your specific amplifier model). Use only loudspeaker enclosure cables, never signal cables, i.e. those normally used for microphones, instruments and audio equipment in general.

4. A.C.

Power Input.

HOOK UP DIAGRAM

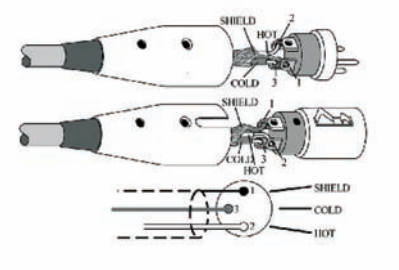


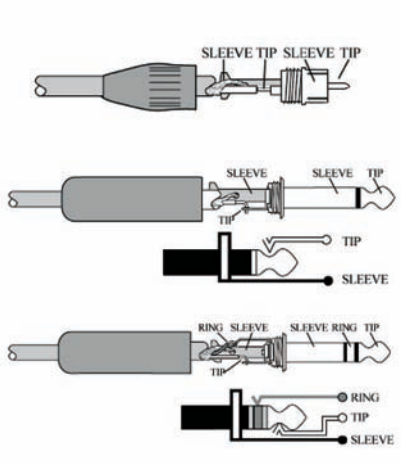
MAX 7136
Professional PA amplifier

CONNECTORS

The following diagrams show the wiring of the connectors that can be used wi th the amplifiers.

To connect the amplifier to the loudspeaker enclosures always use power cables (speaker cables made up of two wires, normally with a large cross-section) .Take care of your connector cables, always gripping them by the plugs, avoid pulling them directly and winding them without knots or bends: they will last longer and be more reliable, which is to your advantage.
Check periodically that your cables are in good condition, correctly wired and with perfectly, correctly wired and with perfectly efficient contacts: in fact many problems and drawbacks (false contacts, ground hum, crackles, etc.) are caused by the use of unsui table or damaged cables.





SPECIFICATIONS

Power Output (RMS)	2 x 125 Watts @ 4 Ohm
Professional power amplifier	27V
Load Impedance	Mini 4 Ohm
Frequency Response	10 Hz ~ 20 Khz
Signal to noise	>= 105 dB
Ratio. T.H.D.	<= 0.1%
Crosstalk	>70 dB
Rated input level	0 dB
Dimensions (WxHxD)	484 x 254 x 88 mm

MAX 7136
Professional PA amplifier

Nous vous remercions d'avoir choisi Maxgear. Lisez toujours les consignes de sécurité ci-dessous avant de faire installer cet équipement par un professionnel.

CONSIGNES GÉNÉRALES DE SÉCURITÉ

- Toujours lire le manuel de l'utilisateur avant d'utiliser l'équipement.
- Conserver le manuel de l'utilisateur dans un endroit accessible à tous.
- Utiliser l'équipement à l'intérieur et pas dans des pièces humides.
- Ne jamais brancher ou débrancher une prise avec les mains mouillées.
- Si la prise et/ou le fil et/ou l'entrée du câble de l'équipement est endommagé, il doit être réparé par un professionnel.
- Toujours débrancher la prise murale en cas d'orage ainsi que lorsque l'équipement n'est pas utili sé pendant une période prolongée.
- Ne jamais retirez la prise en tirant sur le fil.
- Installer l'équipement de façon à permettre un refroidissement suffisant.
- Ne jamais utiliser l'appareil à proximité de sources de chaleur et/ou en plein soleil.
- Toujours s'assurer qu'aucun petit objet ou liquide n'entre dans l'appareil.
- Nettoyer l'appareil avec un chiffon anti-poussière légèrement humide uniquement. Ne pas utiliser de produits d'entretien !
- A l'exception de ceux mentionnés dans le manuel de l'utilisateur, l'appareil ne contient pas d'au tres composants qui puissent être réparés ou remplacés par l'utilisateur.
- Si l'appareil est défectueux, il doit être réparé par une société de réparation agréée US Blaster.
- Tenir l'équipement hors de portée des enfants.

Ne réalisez aucune réparation vous-même sur l'équipement sous peine d'annuler la garantie. Ne modifiez pas non plus l'équipement sous peine aussi d'annuler la garantie. La garantie s'annule également si un accident ou des dommages quels qu'ils soient sont causés par une utilisation inappropriée et/ou le fait de pas avoir tenu compte des avertissements en général tels que stipulés dans ce manuel de l'utilisateur.
US Blaster Europe décline toute responsabilité en cas accident corporel résultant du non respect des consignes et des avertissements de sécurité. Il en va de même pour toute perte consécutive de quelque forme que ce soit.

Conserver l'emballage vous permettra de renvoyer un équipement défectueux dans son emballage d'origine et d'éviter ainsi tout dommage.

MAX 7136
Professional PA amplifier

MAXGEAR®

INSTALLATION

Branchement au réseau électrique

Avant de brancher l'amplificateur à la prise murale, toujours vérifier que :
- le système électrique et la prise murale sont équipés d'une mise à la terre adéquate et sont compatibles aux normes de sécurité
(si vous avez un doute, contactez un technicien expérimenté).
- la tension du réseau correspond à la tension indiquée sur l'arrière de l'unité (avec tolérance de +/-10%).
- le câble de réseau n'est pas endommagé et est exempt de fils nus/ non-isolés.
- l'interrupteur on / off est en position OFF.

Avant de débrancher le câble de réseau de la prise murale, assurez vous que l'amplificateur est éteint.

Mise en marche et arrêt

Mettez en marche l'amplificateur après avoir allumé tous les autres appareils et arrêtez-le avant d'arrêter les autres appareils, de préférence en utilisant les commandes Gain réglées au minimum : vous éviterez ainsi des pics du signal désagréables et parfois dangereux.

Installation et utilisation

Votre amplificateur génère une puissance très élevée, par conséquent, installez-le à l'endroit assurant une bonne circulation d'air. Évitez des expositions prolongées au soleil direct, aux sources de forte chaleur, aux fortes vibrations, aux poussières, à l'humidité ou à la pluie : vous éviterez ainsi des défauts de fonctionnement, la détérioration ou même des décharges électriques et incendie.

Installation et utilisation (suite)

L'air de refroidissement de l'unité passe à l'intérieur à travers des orifices de ventilation situés sur le panneau avant et à l'extérieur par intermédiaire des orifices de ventilation se trouvant sur le panneau arrière, par conséquent, respectez une distance suffisante autour de l'amplificateur et assurez une bonne circulation d'air.

Si vous utilisez des racks ou des caisson de type „flight-case", vérifiez que l'air passe sans problème : n'installez pas les amplificateurs dans les racks ou les caissons de type „flight-case" avec partie arrière fermée.

Une partie de la chaleur est dissipée par l'intermédiaire du fond en métal de l'amplificateur, il est recommandé d'installer les amplificateurs en respectant un espace libre entre les unités.

Branchement Audio

Pendant le branchement ou le débranchement des autres unités à ou de l'appareil, l'amplificateur doit être éteint.

Utilisez des câbles de qualité de type donné, de préférence des types de câble figurant dans le chapitre « Câbles de raccordement » de cette notice.

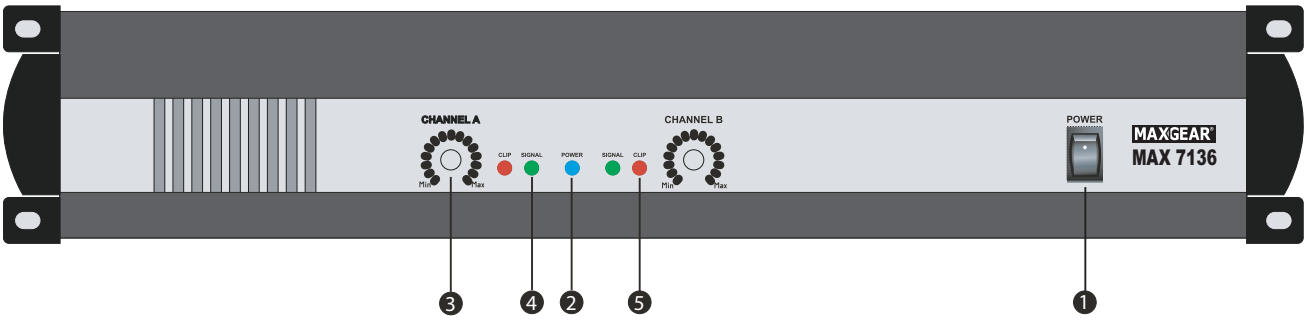
Prenez soin des câbles de raccordement avec connecteurs, ils provoquent de petits/grands problèmes. Vérifiez régulièrement l'état des câbles. Ne tirez jamais sur les câbles, saisissez-les par les connecteurs et enroulez-les de façon à éviter la formation de nœuds et de plis ; ils dureront plus longtemps et seront plus fiables, ce qui représente un avantage incontestable

MAX 7136
Professional PA amplifier

INSTALLATION

Prévention ou identification des interférences

Tout d'abord, vérifiez si l'amplificateur n'est pas installé à l'endroit exposé aux interférences industrielles RF (de radiofréquences). Évitez d'installer l'appareil à proximité des récepteurs radio ou des téléviseurs, etc., car ces appareils peuvent provoquer des interférences bruyantes.
Lors du branchement d'autres composants à votre système sonore, faites attention aux « boucles de terre » pouvant provoquer un bruit et compromettre les caractéristiques parfaites de l'amplificateur en matière de rapport signal/bruit et de distorsion basse.
Le meilleur moyen pour éviter ces boucles (pas toujours réalisable) est de brancher la mise électrique à la terre à un point central (nommé star système). Dans le cas présent, le point central des systèmes sonores est le pupitre de mixage.
Pour une identification plus simple de n'importe quelle interférence, branchez diverses sections du pupitre de mixage aux autres dispositifs en respectant l'ordre suivant et écoutez le bruit lors du branchement : Sorties : amplificateurs + haut-parleurs (sorties Master);
amplificateurs + moniteurs (sorties AUX);
effets (AUX sorties ou EFF send/return).
Entrées : Instruments avec signaux de ligne (keyboards, samplers, enregistreurs, etc.);
Micros (à la fin et un par un).

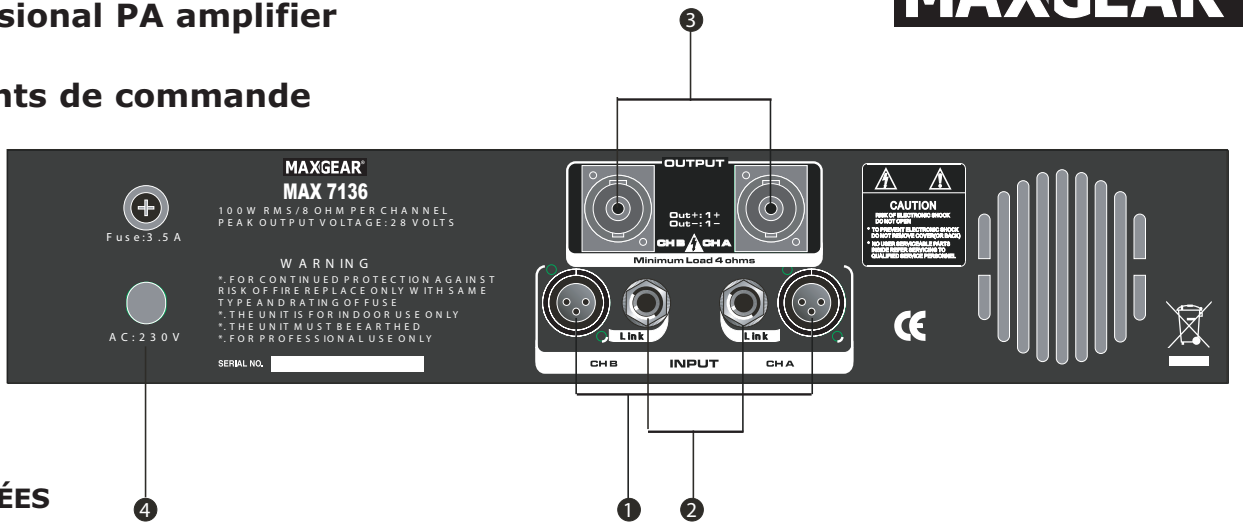


Éléments de commande

1. POWER ON/OFF
Interrupteur marche/arrêt
2. POWER ON LED
Témoin LED indiquant la mise en marche de l'amplificateur.
3. ATTÉNUATEURS D'ENTRÉE
Atténuateurs d'entrée. Atténuent le niveau du signal externe émit vers les canaux d'amplificateur en question. Les valeurs continuellement variables indiquées en dB sont comprises entre :
Complètement fermées (le signal est complètement atténué, il n'est donc pas transmit vers le canal de l'amplificateur) et Complètement ouvertes, c'est-à-dire, niveau nominal (signal n'est pas atténué, il passe dans le canal de l'amplificateur au même niveau auquel il arrive à l'entrée).
4. SIGNALISATION LED
Témoins du signal d'entrée. S'il est allumé, il indique que les entrées des canaux de l'amplificateur correspondantes reçoivent le signal audio.
5. TEMOIN CLIP LED
Témoins CLIP LED de l'amplificateur. Indiquent „clipping" - l'écrêtage de l'amplificateur, c'est-à-dire, lorsque le niveau du signal audio dépasse la capacité de sortie du canal de l'amplificateur. Lorsque ces témoins LED clignotent, réduisez le niveau du signal d'entrée.

MAX 7136
Professional PA amplifier

Éléments de commande



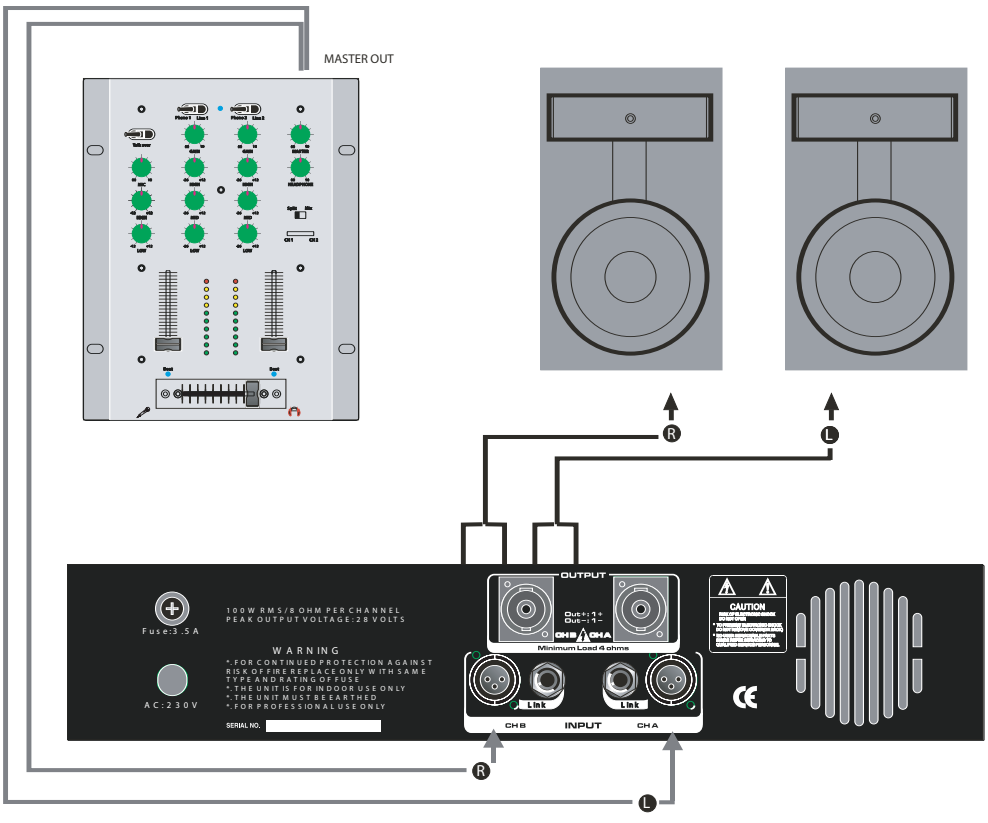
1. ENTRÉES
Connecteurs XLR.
Entrées de deux canaux de l'amplificateur reçoivent les signaux de ligne à haute impédance depuis l'appareil avec sorties à haut niveau.

2. LINK
Connecteurs JACK.
Ces connecteurs sont branchés en parallèle aux connecteurs XLR donnés.
Ceci permet à l'autre unité (par exemple, un autre amplificateur) d'être connecté en série (d'être en cycle fermé) « daisy-chained » par rapport à la première. Ainsi il est possible d'alimenter plusieurs amplificateurs en utilisant le même signal et créer ainsi des systèmes sonores plus puissants.

3. SORTIES
Connecteurs Speakon (impédance minimale 4 Q).
NOTE : afin d'éviter l'endommagement éventuel des haut-parleurs, branchez à l'amplificateur uniquement des systèmes dont les limites du facteur de charge et le limites de l'impédance répondent aux limites de l'amplificateur (voir chapitre Caractéristiques techniques de votre modèle d'amplificateur concret). Utilisez uniquement des câbles destinés aux haut-parleurs, jamais des câbles de signaux, c'est-à-dire, câbles utilisés couramment pour les micros, les instruments et en général pour les appareils audio.

4. A.C.
Power Input.

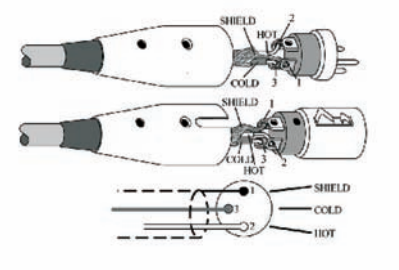
Schéma de branchement

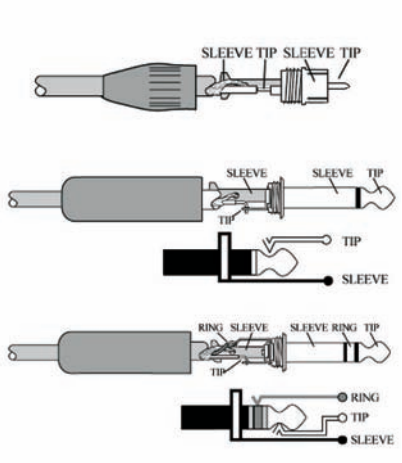


MAX 7136
Professional PA amplifier

Connecteurs

Les diagrammes suivants représentent le câblage des connecteurs utilisables pour les amplificateurs. Pour le branchement de l'amplificateur à haut-parleur, utilisez toujours des câbles de puissance (câbles de haut-parleurs se composant de deux fils, en général à grande section).
Prenez soin des câbles de raccordement avec connecteurs, ne tirez jamais sur les câbles, saisissez-les par les connecteurs et enroulez-les de façon à éviter la formation de nœuds et de plis ; ils dureront plus longtemps et seront plus fiables, ce qui représente un avantage incontestable. Vérifiez régulièrement l'état des câbles, s'ils sont correctement enroulés : en fait, beaucoup de problèmes et d'inconvénients (faux contacts, fredonnement au sol, crépitement, etc...) sont provoqués par l'utilisation des câbles inadéquats ou endommagés.





Spécifications

Puissance de sortie (RMS)	2 x 125 Watts @ 4 Ohm
Amplificateur de puissance professionnel	27V
Impédance de charge Mini	4 Ohm
Réponse en fréquences	10 Hz ~ 20 Khz
Rapport signal/ bruit	>= 105 dB
T.H.D.	<= 0.1%
Diaphonie	>70 dB
Niveau nominal d'entrée	0 dB
Dimensions (l x h x p)	484 x 254 x 88 mm